

Sonntag, 23. September 2012, 9.30–12 Uhr**Musikalische Eröffnungsgottesdienste in allen Kirchen zur Stafettenwoche im Kirchenkreis Lennep**

Kantorinnen und Kantoren des Kirchenkreises Lennep mit Kirchenchören, Kinderchören, Bläserchören, Solisten und Instrumentalisten

Sonntag, 23. September 2012, 18 Uhr

Evangelische Stadtkirche, Markt, 42853 Remscheid

ChorkonzertJohannes Brahms: Fest- und Gedenksprüche; Max Reger: O Tod
Eric Whitacre: Cloudburst, Sleep und andere Werke
Remscheider Vokalensemble, Ruth Forsbach (Orgel)
Leitung: Werner Rizzi**Montag, 24. September 2012, 20 Uhr**

Wartburghaus, Andreasstraße 2, Radevormwald

Öffentliche ChorprobePaul-Gerhardt-Chor Radevormwald
Leitung: Martin Scheibner**Dienstag, 25. September 2012, 15.30 Uhr**

Lutherkirche, Martin-Luther-Straße, 42853 Remscheid

Konfirmanden-Singen

Christoph Spengler stellt Konfirmandinnen und Konfirmanden neue Lieder aus dem Bereich „Praise and worship“ vor. Auch einzelne säkulare Songs wie „Tears in heaven“ werden dabei sein. Einige Neue Geistliche Lieder werden mit der Orgel begleitet. Christoph Spengler (Klavier), Jörg Martin Kirschnereit (Orgel)

**Dienstag, 25. September 2012, 20 Uhr**

Evangelisches Gemeindezentrum Hasenberg, Höhenweg 2, 42897 Remscheid

Öffentliche Probe des Lennepor KammerorchestersMitspielprojekt Michaeliskantate
Lennepor Kammerorchester und Gäste
Leitung: Markus Fritz**Mittwoch, 26. September 2012, 15 Uhr**

Evangelische Stadtkirche, Markt, Kirchhofstraße, 42853 Remscheid

Ökumenisches Singen mit Seniorinnen und SeniorenEine Auswahl aus den Kernliedern des EG
mit anschließendem gemeinsamen Kaffeetrinken
Seniorenkantorei Remscheid; Leitung: Dieter Leibold, Ruth Forsbach
Kostenbeitrag für Kaffee und Kuchen**Mittwoch, 26. September 2012, 16 bis 18 Uhr**

Evangelisches Gemeindezentrum Wermelskirchen, Markt 4, Wermelskirchen

Kinderchorfest mit drei WorkshopsBiblische Geschichten getanz und gesungen
Musik und Spiel; „Singt ein neues Lied!“
Leitung: Ingrid Kammerer, Heidemarie Fritz, Johannes Meyer**Donnerstag, 27. September 2012, 19.45 Uhr**

Evangelisches Gemeindehaus, Hardtstraße 14, 42897 Remscheid

Öffentliche Chorprobe: Mitsingprojekt MichaeliskantateEvangelischer Kirchenchor Lennep und Gäste
Leitung: Heidemarie Fritz**Donnerstag, 27. September 2012, 20 Uhr**

Paul-Gerhardt-Haus, Elberfelder-Straße, 42477 Radevormwald

Öffentliche ChorprobeGospelchor Radevormwald
Leitung: Martin Scheibner**Freitag, 28. September 2012, 18 Uhr**

Evangelische Stadtkirche Remscheid-Lennep, Kirchplatz 2, 42897 Remscheid

AbendStille – Meditativer WochenausklangOrgelmusik und Textauslegung zum Evangelischen Kernlied „Großer Gott, wir loben dich“
Markus Fritz (Orgel), Liturg: N. N.**Freitag, 28. September 2012, 18.30 Uhr**

Alleecenter, Theodor-Heuss-Platz 7, 42853 Remscheid

Eine musikalische Überraschung

Samstag, 29. September 2012, 11 Uhr

Evangelische Stadtkirche Remscheid-Lennep, Kirchplatz 2, 42897 Remscheid

Ökumenisches Marktgebiet: Kernlieder des Evangelischen Gesangbuchs

Team Marktgebiet

Samstag, 29. September 2012, 11.30–12 Uhr

Evangelische Stadtkirche, Markt, 42853 Remscheid

Orgelmusik zur Einkaufszeit am Michaelistag

Johann Sebastian Bach, Johannes Weyrauch, Josef Ahrens, Petr Eben u. a.
Ruth Forsbach (Orgel)

Samstag, 29. September 2012, 18 Uhr

Lutherkirche, Martin Luther Straße, 42853 Remscheid

Ökumenisches Kirchenmusikfest am Michaelistag

Abschluss der Stafettenwoche im Kirchenkreis Lennep

Bach: Kantate zum Michaelisfest

Gregorianik, Gospel, Kinderchor, Bläser

Ökumenische Chöre des Kirchenkreises

und des Dekanates

Lennep Kammerorchester, Bläser des Kirchenkreises

Alle hauptamtlichen Kantorinnen und Kantoren

des Kirchenkreises Lennep

Grußworte durch den Superintendenten

und den Stadtdechanten



Lutherkirche Remscheid

Offenes Singen in den Kindergärten und Familienzentren

In dieser Woche findet an jedem Vormittag in fast allen Kindergärten,

Familienzentren und Tagesstätten ein Offenes Singen für Kinder und Eltern

mit den Kantorinnen und Kantoren statt

Kantorinnen und Kantoren des Kirchenkreises Lennep



<http://www.ekir.de/lennep/lennep.php>

Musterüberschrift für einen Zwischentext

Ellut veriore storum re la seque culpa ium eariasin et ut ommolup taquiam, exeroribus a qui coreptas autatur? Biscidebis dem dem que moluptam, core, utem ut ut et et que explabo. Ut volum alicitem. Nequos re volore licidem poribus, ipsam audae voluptiae duntis cimagnisciti tenducitis doluptios simillendis volent autamusa que quasit, comninin essustrum ratis dis reri quatiostrum rem reprovitia quas ab ipsaesequo que suntin preptatium sapedi ullaccatur? Tum est dolore, expellacia quias erat re volore parchic to eicitatist, custium int dolorro quisin nonsed quianda velicae dolent audis rest antiuntio et officil et as solecus rem acim re volupta temped ute pereris ipis comnisi ute et dici bla eum autas inihitio cum nataquid quiatec tian-dit, sequi velent pro bearumquis mi, con con eum utem est, totaque cor sequia event solareti in voluntare sit.

Zwischenüberschriftmuster

Ita adipandi dem lam hillibus magnimi nctae. Cumqui cuptat quostinissum nis eum renda doluptat volupta tiossequi te liquis magnatur sitio quatiundi vendunt fugia entionse laccus-trunt unt aut harit, omnis ut laut eveles num, erchil eos es magnimint. Ugias nem hil eossi non corio iur, sitem vent. Boresto et atioreius, qui dolore nihil magnis simperae doluptam, nobit, odi as corrum resti coriorion rae. Ut elitibusa nonsequi audiat etur?

Edis eaque voluptatur, optam qui del es doluptaquo voluptinti dolestiste reptatquam, quam, officab ipsunt pos plit audi dolor solore vere nimus quo et fugia vendus estet quibus est eos et perum accatibus ma vid mo venderestet quia peruntiu? Quisquibus rero impel il modios dolum aut experio. Vid mod quamus autem as et earum expligenes ipsunt et lab idenihitiamus es sequid quaspedipsam dit et, et denis mod et volor re consequis rehenihil et licatem dolo officimos as es et veliqui to dolorecto magniss itasperia dis nes ium cullam, cus il inctio omnihillor re custo vernat. eiusciur, undipist utem ex ex et quossit atureni torumqui toribus ea nestio que ear exerit ipis sitiaerum quae dolupta cus.

Zwischenüberschriftmuster

Ita adipandi dem lam hillibus magnimi nctae. Cumqui cuptat quostinissum nis eum renda doluptat volupta tiossequi te liquis magnatur sitio quatiundi vendunt fugia entionse laccus-trunt unt aut harit, omnis ut laut eveles num, erchil eos es magnimint. Ugias nem hil eossi non corio iur, sitem vent. Boresto et atioreius, qui dolore nihil magnis simperae doluptam, nobit, odi as corrum resti coriorion rae. Ut elitibusa nonsequi audiat etur?

Edis eaque voluptatur, optam qui del es doluptaquo voluptinti dolestiste reptatquam, quam, officab ipsunt pos plit audi dolor solore vere nimus quo et fugia vendus estet quibus il modios dolum aut experio. Vid mod quamus autem as et earum expligenes ipsunt et lab idenihitiamus es sequid quaspedipsam dit et, et denis mod et volor re consequis rehenihil et licatem dolo officimos as es et veliqui to dolorecto magniss itasperia dis nes ium cullam, cus il inctio omnihillor re custo vernat. eiusciur, undipist utem ex ex et quossit atureni torumqui toribus ea nestio que ear exerit ipis sitiaerum quae dolupta cus.