

SommerKulturLabor

in der **Johanneskirche**

Am Schildchen 15, Köln-Brück

Das **erste** SommerKulturLabor 2019:

Dienstag, den 6. August um 20 und 21 Uhr

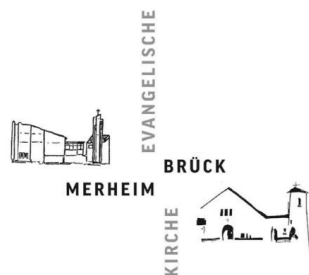
Jede volle Stunde 30 - 40 Minuten Kulturprogramm
Open-air Veranstaltung im Atrium - nicht Barriere frei
bei Regen in der Kirche - Barriere frei

Um **20 Uhr** werden Lieder aus dem Musical „Starstruck“, das gerade entsteht, zum ersten Mal der Öffentlichkeit präsentiert. Von und mit **Steve Nobles** (Komponist und Pianist) und **Bethany Barber** (Autorin und Sängerin).

Um **21 Uhr** liest **Wolfgang Günther** aus dem Werk der auch „Schlesischer Schwan“ genannten Autorin Friederike Kempner (1828-1904).
Wolfgang Günther ist Mitglied des old-school-Ensembles des Schauspiel Köln.



Steve Nobles, Bethany Barber, Wolfgang Günther



Aktuelle Infos: www.ekir.de/brueck-merheim/kulturelle-veranstaltungen
Eintritt frei, Spende erbeten

SommerKulturLabor 1

in der Johanneskirche, Am Schildchen 15, 51109 Köln-Brück
am Die, 6. August 2019 um 20:00 und 21:00 Uhr

Jede volle Stunde 30 - 40 Minuten Kulturprogramm
Eintritt frei, Spende erbeten

Open-Air-Veranstaltung im Atrium - nicht Barriere frei
bei Regen in der Kirche - Barriere frei

Das **SommerKulturLabor** findet jährlich statt und verbindet mehrere kurze, kontrastierende Kultursets an einem Abend miteinander. Wie aus dem Titel „Labor“ ersichtlich, liegt ein Schwerpunkt auf dem spielerischen und experimentellen Umgang mit Kultur. Profis und engagierte Laien treten aktiv mit- und nebeneinander auf und haben in den Pausen die Möglichkeit, sich und das Publikum näher kennen zu lernen.

Das erste SommerKulturLabor 2019 startet mit einer Ortspremiere: Zum ersten Mal wird bei gutem Wetter das schöne Atrium der Johanneskirche für eine Open-Air-Kulturveranstaltung genutzt.

Steve Nobles ist im amerikanischen Bible Belt geboren. Er war Mitglied im Bonner Improvisationstheater „Springmaus“, Künstlerischer Leiter mehrerer Festivals in Irland und Köln und arbeitet als Komponist, Arrangeur, Schauspieler und Sprecher. Außerdem spielt er als Ersatz-Organist in der Petruskirche/Merheim und der Johanneskirche/Brück.

Bethany Barber ist geboren und aufgewachsen in der USA. Sie ist klassisch ausgebildet und hat an der renommierten Indiana University Jacobs School of Music in Operngesang promoviert. Heute singt sie aber querbeet alles von Musicals und Jazz bis hin zu Mozart und Madonna sowie alles dazwischen.

Wolfgang Günther war über 30 Jahre als Darsteller und Spielleiter im Schultheater tätig und beschäftigte sich in verschiedenen Projekten mit dem Zusammenspiel von Sprache und Improvisierter Musik (u.a. im Bull's Eye Ensemble). Friederike Kempner, aus deren Werk er liest, entpuppt sich mit manch ungewöhnlicher Wortwahl, übertriebener dramatischer Zuspitzung und wagemutigen Reimen in vielen ihrer Gedichte als Meisterin des un-freiwilligen Humors.

Aktuelle Infos: www.ekir.de/brueck-merheim/kulturelle-veranstaltungen